

Duos Improbables

Note d'intention

Photo : Audrey Chazelle



Création 2024

Conception
et chorégraphie
Claire Durand-Drouhin

Interprètes (variable)
les circassiens : Julius
Bitterling, Adalberto
Fernandez Torres,
les danseurs : Mathieu
Boulbon, Inés Hernández,
Haruka Miyamoto, Jean-
Pierre Rigondeau

Durée
45 min

Public
Dès 6 ans

Scénographie
Mélanie Rattier

Création sonore
Charles Amblard

Partenaires

DSN - Dieppe Scène
Nationale, Maison des Arts
et de la Danse - Opéra
Limoges, Agence culturelle
Dordogne-Périgord, Paris
2024 Olympiade culturelle,
OARA

Soutiens réguliers
de la compagnie

Drac Nouvelle-Aquitaine,
Office Artistique de la
Région Nouvelle-Aquitaine,
Région Nouvelle Aquitaine,
DSN - Dieppe Scène
Nationale, Opéra Limoges
Scène Danse, Saisons du
Vieux Château à Vicq-sur-
Breuilh, La fabrique de
la danse



Le Ballet Brut

Liens vidéo et site internet

<https://balletbrut.com>

Teaser *Duos improbables* <https://vimeo.com/988306484>

Captation intégrale version plateau https://www.dropbox.com/scl/fi/wz4wcosheb92wcmhc5pmo/Duos-improbables-Claire-Durand-Drouhin-PL_m4v?rlkey=cv0a5ghg7d50s6q65vovtphys&e=1&dl=0

Variation (technique légère ou hors les murs) https://drive.google.com/file/d/1U2UBhgFhwjPddMeyD5zBkFI5aYEqp8j/view?usp=share_link

Le duo Jean-Pierre et Julius sur Culture Box, l'émission : <https://vimeo.com/937692052>

A propos

Avec ces duos à géométrie variable, nous créons des alliances de corps inhabituelles qui défient les normes et créent une esthétique singulière. Nous cherchons, à travers une constellation de personnes dissemblantes, ce rapport insoupçonné et fusionnel, là où l'étrangeté pousse à l'osmose. Virtuoses et autodidactes du mouvement en situation de handicap se mêlent pour faire jaillir l'alchimie du spectaculaire et du modeste. En ressort une empathie à l'égard de tous les corps. Cette création est modulable et permet une diffusion aussi bien dans les théâtres que hors-les-murs.

La création des Duos Improbables, une réminiscence de la quintessence du travail qui caractérise aujourd'hui la troupe du Ballet Brut. Cette démarche chorégraphique trouve ses racines il y a vingt ans, entre les murs des hôpitaux psychiatriques, où se tissaient des corps à corps uniques, des binômes singuliers composés d'un patient et d'un danseur. À cette époque, nous donnions naissance à des duos improbables (sans encore les nommer), des rencontres entre des personnalités aux corps et aux mouvements distincts. La singularité des personnalités et des physiques, juxtaposée pour susciter l'étrangeté, devenait le terreau propice à une certaine osmose.

C'est dans cette alchimie entre des autodidactes du mouvement, tels que les personnes handicapées, et des virtuoses du cirque ou de la danse, que s'épanouit la poésie de l'action au présent.

« Aujourd'hui, ma condition pour chorégrapier réside dans la fusion des interprètes professionnels avec des individus issus de la vie ordinaire, témoignant des séquelles du réel. » Claire Durand-Drouhin

Notre ambition est d'inviter le grand public à s'immerger dans la ronde envoûtante de ces duos, à contempler ces assemblages insolites entre interprètes virtuoses et personnes en situation de handicap, une fusion artistique qui devient la signature distinctive de notre démarche. Nous cherchons à préserver la spontanéité qui émane de l'émergence de ces duos, un processus organique qui se déroule au sein de nos salles de répétition.

Notre intention est de magnifier des moments authentiques, de rendre tangible le réel et de révéler en toute transparence les outils de composition à travers une succession de corps à corps. Les comportements se révèlent dans leur état naturel, créant ainsi une dramaturgie qui s'articule autour de la dissonance issue de ces différences. Dans un même safe space, ces diversités s'harmonisent, permettant à chacun d'habiter l'espace à sa manière, faisant émerger la poésie intrinsèque de chaque mouvement.

Un format court des Duos improbables, soutenu par Paris 2024 sous le label « Olympiades culturelles », a pris forme dès la fin de l'année 2023 pour infiltrer des espaces non dédiés et ouvrir une diffusion tout terrain de duos.



Photo : Audrey Chazelle

Calendrier de création et diffusion

Entre janv. 2023 et juin 2024 : Maison des Arts et de la Danse (MAD) / Opéra de Limoges

29 août - 2 sept. 2023 : Rencontre ESAT Nancy Ballet de Lorraine

9 - 13 oct. 2023 : Vieux Château de Vicq-sur-Breuilh (les saisons du Vieux Château)

Entre janv. et nov. 2024 : Partenariat avec Agence culturelle de Dordogne & un lieu culturel de la région

17 janv. 2024 : Limoges (atelier collectif)

29 janv. - 2 fév. 2024 : CN D Pantin

12 au 16 février 2024 : DSN - Scène nationale de Dieppe

16 sept. 2023 (format court) : journée du Patrimoine Olympiade Culturelle - Solideo village olympique (St Ouen)

18, 25 mai et 1^{er} juin 2024 : 6 représentations DSN - Scène nationale de Dieppe / Chapiteau itinérant (Dieppe et 2 autres communes du Pays Normand)

6 au 12 juillet 2024 : La Manufacture, Château de Saint Chamand, Festival d'Avignon - OFF

16 septembre 2024 : Micadanses, Paris - Festival Bien faits !

29 septembre 2024 : Le Cresco, Théâtre de Saint Mandé, en partenariat avec La Fabrique de la danse

6 novembre 2024 : Dans le cadre de la journée professionnelle inter-régionale, Pôle Culture et Santé, Dordogne Périgord - duos avec les habitants du foyer de vie Lysander, Périgueux

<https://www.dropbox.com/scl/fi/lqoi0cboggmorna5piif/Teaser-V5.m4v?rlkey=8kcrkdjbaqpgb4r623yzexxww&dl=0>

Entre le 21 juillet et le 12 août 2025 : Tournée CCAS (8 représentations)

2-3 septembre 2026 : Jomba Festival, Afrique du Sud

Duos improbables

Le Ballet Brut



Photo : Audrey Chazelle

Claire Durand-Drouhin

Depuis une quinzaine d'années, d'abord comme interprète puis en tant que chorégraphe, Claire Durand-Drouhin se glisse patiemment dans des mondes fermés, prisons ou centres hospitaliers spécialisés en psychiatrie. Elle y mène des ateliers réguliers auprès de patients, dont certains participent à sa création *Vie de famille*. À partir de 2012, elle étend son regard à la réalisation de films documentaires dont elle est également protagoniste. Par son geste artistique, elle bouscule nos idées reçues sur l'enfermement, le corps, la folie et l'art. Depuis ses débuts, son travail reçoit le soutien des CCM de Limoges-scène conventionnée danse, de l'Estive-scène nationale de Foix et de l'Ariège, des Saisons du Vieux Château à Vicq-sur-Breuilh, du Ministère de la Culture, de la Région Nouvelle-Aquitaine. En 2018, elle est lauréate du dispositif « Où sont les femmes » mis en œuvre par la Fabrique de la danse.

En 2022 sa troupe prend le nom du Ballet Brut, se retrouve soutenue par Le Théâtre de la Ville à Paris (Danse élargie + Danse élargie Suite) et commence à tourner à l'internationale (en Bulgarie au One Dance Week Festival, et en Chine au festival de Danse de Chengdu...)

En diffusion

Vie de Famille – Génération 2

Teaser <https://www.youtube.com/watch?v=KRT7d5KyJnw>

Une Famille Singulière

Teaser <https://www.youtube.com/watch?v=XgohWZ1G1lk>

Calendrier de diffusion du Ballet brut

Site <https://claireduranddrouhin.com/calendrier/>

Contacts

Claire Durand-Drouhin - Chorégraphe
+33 (0)6 20 41 26 81
assotraction@hotmail.fr
claireduranddrouhin.com

Audrey Chazelle - Collaboratrice de développement
+ 33 (0)7 81 80 28 55
developpementballetbrut@gmail.com

Marie Desseauves - Chargée de production
+33 (0)6 25 29 51 82
fonctionnementballetbrut@gmail.com

Chorégraphe et interprète

2023
Une famille singulière
Création



2022
Génération 2
Création



2021
Der Mann im Stock
Création



2018
Portrait de groupe avec femme(s)
Création



2017
Mart'meet en Limousin
Projet collectif à la Mégisserie de Saint-Junien, avec Odile Azagurie, Claude Brumachon, Claire Newland, Chloé Hernandez et Gisèle Gréau

2016
Who's Bach?
Création



2013
Vie de famille
Création



2011
Chambre 10
Création



Réalisatrice

2014-2015
Le monde autrement
Documentaire, 52',
Pyramide production,
France 3/Télim tv



2013-2014
Seconde danse
Documentaire, 52',
Pyramide production/
Télim tv/Planète



2011-2012
Blanche-Neige en prison
Documentaire 52',
Pyramide production/
France 3/Planète



2009
Je danse donc je suis
20', Prison de Limoges

2007
Passe, passe le temps
14', Maison d'Arrêt
du Val d'Oise

2006
Évasions
26', Maison d'Arrêt
de Versailles